Petit Manifeste de poésie quotidienne

Edith Soonckindt

Petit Manifeste de poésie quotidienne

Edith Soonckindt

Cet extrait vous est offert à titre gracieux.

Vous êtes libre de le faire circuler librement,

mais il ne doit être ni copié ni modifié.

Copyright © 2013, **Edith Soonckindt**

Tous droits réservés.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, transmise ou traduite dans quelque langue que ce soit, et sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique ou mécanique, y compris, mais sans s'y limiter, sous forme d'enregistrements sonores, photocopies, télécopies ou encore sous stockage d'information et systèmes d'extraction), sans l'autorisation écrite explicite de l'auteur ou de l'éditeur.

Edith Soonckindt est membre de la Société civile des auteurs multimédia (SCAM) - Paris, Bruxelles, Montréal – où sont déposés tous ses textes, ainsi que de la Société des gens de lettres (SGDL), Paris.

Fait à Bruxelles, Belgique

Janvier 2013

Design de couverture **Ebook Factory**

Table des matières

Et si l'on parlait poésie ? 4

Vous avez dit poétiques ? 5

Pour lire la suite de cet e-book: 9

L'auteur 10

Du même auteur 11

Et si l'on parlait poésie ?

Vous avez acheté cet e-book un peu sans savoir, beaucoup par curiosité, et vous vous demandez ce que peut donc bien être **une vie poétique** ?

Le Petit Robert nous éclaire immédiatement : est poétique ce « qui présente un caractère de poésie, qui émeut par la beauté, le charme, la délicatesse. »

Beaucoup de choses sont susceptibles **d'enchanter votre vie et celle des autres** par leur beauté, leur charme ou leur délicatesse. Mais la poésie ce n'est pas que cela, c'est aussi, au quotidien, un certain décalage par rapport au réel, et donc une certaine originalité.

Mon but ici n'est pas de vous infliger une énième introduction sur la crise et comment s'en sortir à petit prix, ni de vous donner prétentieusement « Cents conseils pour mieux réussir votre vie grâce à la poésie ».

Mon but est juste de vous abstraire quelque temps d'une réalité morose, et d'un quotidien qui l'est peut-être aussi, en vous présentant comment, sans argent, avec uniquement votre imagination et votre cœur, vous pouvez embellir votre vie et celle des autres.

Alors si vous trouvez que toutes vos soirées ont le même goût ou que votre vie manque de peps, suivez-moi pour ce petit voyage en poésie…

Vous avez dit poétiques ?

Vous avez certainement déjà rencontré des personnes poétiques, dont le quotidien vous a peut-être fait rêver. Personnellement, j'en ai connu trois :

La première est une certaine **Jehane** dont l'appartement anglais était une aventure poétique à lui tout seul, avec des pulls, des écharpes et des manteaux - superbement tricotés à la machine par ses soins - qui ornaient… les murs, pour les réchauffer, disait-elle.

Elle était peu fortunée mais adorait recevoir, et il nous a fallu des lunes pour nous rendre compte que, faute d'argent pour acheter de la viande, elle ne nous servait que des légumes et des légumineuses, par ailleurs divinement cuisinés !

Le truc c'est qu'elle installait une table magnifique, avec des bougies, que sa vaisselle (chinoise) était dépareillée mais dans une même unité de couleur, et que tout cela donnait une impression d'opulence telle que l'on en savourait doublement chaque met. Jehane était une femme poétique.

Ici à Bruxelles - ville dont la poésie, décalée et au quotidien, n'est pas absente - je fréquente depuis huit années une seconde personne poétique, un certain **Aziz** qui peut redécorer l'appartement en mon absence, discuter alternativement avec Freud ou la vaisselle qu'il est en train de faire, m'apporter avec panache des fleurs cueillies dans une jardinière, m'expliquer : « J'ai redessiné le paysage de ton lit », ou « Je voudrais prendre des leçons de sophistication pour devenir un gentleman ».

Quand il apporte des fleurs tachetées de grenat, il dit « Regarde, elles ont mis du rouge à lèvres ! ».

Il peut téléphoner à quatre heures du matin et annoncer sur un ton joyeux « J'ai vu la lune, alors j'ai pensé à t'appeler… »

Il peut aussi s'asperger de parfum, et quand je lui fais remarquer que c'est du parfum d'intérieur, il répond « Au moins comme ça on saura que je ne suis pas sdf ! ».

Il dit aussi « Regarde ma chemise, son col, on dirait des ailes de papillon. »

Aziz aussi est un homme poétique, c'est indéniable.

Enfin, toujours à Bruxelles, **Judith** est l'une de ces personnes qui inspirent - et qui respirent - la poésie.

Tableau Judith Meurrens

Judith a pu être très impécunieuse, elle aussi, mais elle ne viendra jamais les mains vides quand vous l'invitez. Ainsi j'ai reçu d'elle un jour… une betterave crue à râper (un délice qu'elle m'a fait découvrir), et un autre où elle avait encore moins d'argent… deux petites perles de culture provenant d'un collier qui s'était cassé et qu'elle avait amoureusement cachées dans un minuscule coquillage nacré.

Quand Judith travaillait dans un bureau, elle a un jour décidé d'emmener tout le monde à la fête foraine voisine pour aller manger des pommes d'amour ! Et quand elle a été responsable de la comptabilité, ce qui n'a pas duré très longtemps, Judith n'hésitait pas à rajouter des zéros aux salaires des plus nécessiteuses…

Enfin, même sans argent, Judith organisait des fêtes, réussissant ce tour de force fabuleux d'offrir une somptueuse soirée avec trois fois rien : décoré de ses superbes tableaux, son appartement brillait de mille chandelles, la musique était, elle aussi, soigneusement choisie, Judith s'habillait comme une diva et la table était décorée de ce qui allait être le repas : une (belle !) pomme, un œuf dur, une (belle !) pomme, un œuf dur, une alternance répétée plusieurs fois sur cette table-là et quelques autres tables, le tout arrosé du vin apporté par les invités.

Et c'étaient là de très belles soirées, infiniment conviviales, où le décor de table alimentait quelque peu les conversations, à défaut des estomacs.

Tout le monde repartait enchanté, par les peintures, la musique, les lumières et les belles rencontres. Que l'on n'ait presque rien mangé devenait accessoire, un bel exemple qui prouve que s'offrir un sentiment de luxe n'est pas affaire d'argent.

Judith aussi est une femme poétique, est-il besoin de le préciser ?

Alors, si ces exemples vous parlent, à vous de jouer ! En refaisant la même chose chez vous, ou en vous inspirant de **vos** propres modèles !

Vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous êtes à court d'idées ? Voici quelques exemples **fictifs** pour vous aider, que ce soit *Mary Poppins* ou *Amélie Poulain*, entre autres possibilités.

Et si vous avez des suggestions, n'hésitez pas à me les communiquer !

Vous préférez des exemples **vivants** ? Je vous en ai donné trois plus haut, je vous en redonnerai deux plus loin. Tout le monde n'ayant hélas pas forcément d'exemples de ce type en stock, voici quelques conseils très concrets tirés de mon expérience et de mes observations.

Pour lire la suite de cet e-book:

http://soonckindt.com/PMDVQ

L'auteur

Espionne littéraire polymorphe aimant Duras, le chocolat noir et la musique baroque, Edith Soonckindt tente, après de longs détours par la France (son pays d'origine), les Etats-Unis, l'Angleterre et les Pays-Bas, de vivre à Bruxelles une vie résolument poétique en totale symbiose avec les conseils de ce livre !

Retrouvez-la sur http://soonckindt.com

Photo Nancy Francq - Colorisation Michelle Mollar

Du même auteur

Roman

Le Bûcher des anges, Hors Commerce (Paris), 2002
Prix d'Automne SGDL-Paris 2002 (Prix Thyde Monnier du 1er roman)

Récits

La Tombe de mon père est dans le ciel, in *La Revue du Rouergue*, Rodez, 2007 (une famille juive alsacienne réfugiée en Aveyron de 1940 à 1945) ; épuisé, à paraître au format numérique
La Femme sans nom, Maelström (Bruxelles), 2011

Guide de voyage

Bonjour le Liban, Pélican 1995, avec Marc Altéa
Hello Lebanon, Pélican 1996, avec Marc Altéa

Albums jeunesse (sélection)

Au Pays des rois, Nathan 1998, illustré par Isabelle Jonniaux, traduit en italien & coréen
Les Escalators, j'adore ! Gautier-Languereau (Hachette) 2001, illustré par Ivan Sigg – Présélection du Prix des Incorruptibles 2003
Les Aventures de Lola et Woufi, Caramel 2004, 8 albums traduits en finnois, indonésien, estonien etc.
L'Hôpital ? Même pas peur ! Lito (Paris) 2005, illustré par Claire Delvaux

Traductions littéraires (sélection)

Lorrie Moore *Anagrammes*, Rivages 1990 puis en Rivages poche
Lorrie Moore *Vies cruelles*, Rivages 1991 puis en Rivages poche
Anne Enright *La Vierge de poche*, Rivages 1992
Patrick McCabe *Le Garçon boucher*, Plon (Feux croisés) 1996
Helen Dunmore *Un Eté vénéneux*, Belfond 1998
Trezza Azzopardi *La Cachette*, Plon (Feux croisés) 2001
Anne Enright *L'air de quoi ?* L'Olivier 2002
Alice Sebold *La Nostalgie de l'ange*, Nil-Laffont 2003
Mitch Albom *Les Cinq personnes que j'ai rencontrées là-haut*, Oh ! 2005
Trezza Azzopardi *Ne m'oubliez pas*, Plon (Feux croisés) 2006
Mitch Albom *Pour un jour de plus*, Oh ! 2006
Jane Chaplin, *17 minutes avec mon père*, Florent Massot 2008
Mitch Albom *Le Vieil homme qui m'appris la vie*, Oh ! 2009
David Goodwillie, *American Subversive*, Florent Massot 2010
Judith Uyterlinde *Cette Femme qui dit être ma mère*, Presses de la Cité 2012
Rose Tremain, *Merivel* (titre provisoire), à paraître, Lattès 2013