

*Edith Soonckindt*

---

# LES 23 ERREURS À NE PAS COMMETTRE SI VOUS SOUHAITEZ ÊTRE ÉDITÉ

BLOG CONSEILS AUTEURS



Cet eBook vous est offert à  
l'occasion de votre inscription à la  
newsletter « Auteurs »  
du site

<http://soonckindt.com>

# EDITH SOONCKINDT



Vous trouverez dans cette newsletter hebdomadaire des informations utiles et pertinentes sur le monde de l'édition, y compris numérique, et sur le meilleur moyen de l'aborder, c'est à dire sans trop y laisser de plumes, financières comme morales.

Chaque point abordé dans cet eBook a été, ou sera, développé au fil des newsletters tout au long de l'année.

Sur le même site vous trouverez également une newsletter « Traducteurs » visant à épauler et orienter ceux qui aspirent à cette noble fonction et qui doivent se sentir bien démunis face au labyrinthe éditorial qui s'ouvre devant eux.

Vous êtes libre de faire circuler cet eBook autant de fois que vous le souhaitez !

# Les 23 erreurs à ne pas commettre lorsque l'on souhaite être édité

1.

Envoyer son manuscrit par internet

2.

Envoyer son manuscrit sur une disquette ou une clé USB

3.

Envoyer un manuscrit truffé de fautes de grammaire ou d'orthographe

---

4.

Envoyer un manuscrit ... manuscrit et non tapé

5.

Omettre de paginer alors que le manuscrit n'est pas relié

6.

Omettre ses coordonnées

7.

Faire une lettre d'introduction égocentrique et pompeuse

8.

Envoyer un résumé et un chapitre de votre manuscrit à un éditeur littéraire

9.

Omettre de cibler les maisons d'édition aptes à recevoir votre prose

10.

Ecrire sans aucun style et en abusant des adjectifs

11.

Imaginer que tout ce que l'on a vécu est intéressant et racontable

12.

Négliger de lire la presse spécialisée (*Le Monde des livres*, *Lire*, *Le Magazine littéraire*, *La Quinzaine littéraire*, etc.) afin de connaître les tendances et les nouveaux éditeurs du moment

13.

Ecrire une histoire sans se soucier de la structure narrative

14.

Ne jamais lire les livres des autres, ceux qui ont du succès comme ceux qui n'en ont pas

15.

Se tromper de créneau et penser que l'auto fiction, entre autres exemples, est toujours à la mode, alors que ce n'est plus vraiment le cas

16.

Snober les petites maisons d'édition pour se concentrer uniquement sur les grandes

17.

Négliger le lien social qui, de contact en contact, peut vous mener à la bonne personne qui vous conduira dans le cénacle

18.

Ne pas faire usage d'internet

19.

Vouloir taper trop haut tout de suite plutôt que de commencer par des publications en revues, en concours, etc.

20.

Penser qu'écrire va vous enrichir !

21.

Tomber dans le panneau des maisons d'auto édition qui passent des annonces racoleuses !

22.

Ne pas fréquenter les salons du livre et autres manifestations culturelles

23.

Négliger le facteur chance, que parfois il faut stimuler

## Qui suis-je et que vais-je vous offrir ?

Diplômée en anglais (Master 1) et en communication (Master 2), j'ai dû garder de ma dizaine d'années comme chargée de cours dans l'enseignement supérieur le goût de transmettre un certain savoir, pour ne pas dire un savoir certain, fruit d'une vingtaine d'années dans l'édition parisienne à divers postes (auteur, rédactrice, traductrice, correctrice, conseillère, lectrice, relectrice et « rewriter »), savoir que je me propose de partager avec vous sur ce site comme dans cette newsletter.



J'ai également travaillé dans la presse littéraire et l'audiovisuel et effectué nombre d'[interventions publiques](#) en tant qu'experte ès édition, que ce soit dans divers lieux culturels ou à la radio/télévision pour la sortie de mon roman, [Le Bûcher des anges](#) (Prix Thyde Monnier du Premier roman, SGDL 2002).

Forte de toutes ces expériences (<http://soonckindt.com/bio-bibliographie-sommaire/>), je tenterai d'en faire modestement la synthèse sous forme d'articles que je posterai chaque semaine à l'intention des auteurs en herbe que vous êtes, oui, vous !

Attention, je ne suis pas coach littéraire, c'est à dire que je n'ai pas vocation de relire vos manuscrits pour une petite fortune en vous conseillant les adaptations nécessaires pour être publié chez Gallimard...

Mon but est plus prosaïque et consistera simplement à partager avec vous mon vécu (et mes déconvenues) d'auteur (un bel aperçu déjà sur [BELA](#), et surtout à vous indiquer les erreurs à ne pas commettre/les faux espoirs à ne pas entretenir pour voguer aussi sereinement que possible en eaux éditoriales (françaises pour l'essentiel).

Alors si vous voulez savoir pourquoi le compte d'auteur est à fuir, comment vérifier que votre manuscrit a bien été lu et quels sont les ouvrages à lire pour s'inspirer, ce [blog Auteurs](#) est fait pour vous, n'hésitez donc pas à venir le consulter chaque semaine !

N'hésitez pas non plus à me questionner sur un problème précis qui vous tourmenterait, que ce soit par e-mail ([edith@soonckindt.com](mailto:edith@soonckindt.com)) ou par le biais du blog !

Rien ne me ferait plus plaisir qu'un fructueux échange entre vous et moi.

Alors, à bientôt ?

<http://soonckindt.com>

© Edith Soonckindt 2012